价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

序言

它是生活的记忆，真情的回味。 我们用心来记录，只为还原你一个真实童年，一个微笑或是一次哭闹。

随着时光流逝，婴儿与孩童的生活照片显得格外珍贵。唯有摄影能够将幼童的成长过程和千姿百态的活动永久地留存下来。我们期待着当你长大后再翻起这本相册，看到当时天真的自己！

在动手为孩子拍照的时候，要非常用心，确保每一张都成为孩提时代的最佳写照。按照

VISIT…

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

这个要求，你既要懂得儿童的心理，又要掌握摄影技巧；把这两者结合起来，才能圆满达到目的。

捕捉自然的表情

照的成功之道，在于抓住儿童的自然神态。几乎所有婴儿照片都具有这种纯真的素质。婴儿在日常的生活环境中拍照，不会觉察到相机的存在。但是孩子到了4-5岁的年龄，当相机镜头对着他们时，他们的反应极为敏感，自然流露出来的好奇心，常常为做作的姿势和表情所代替。儿童照片中，这类装模作样之态，真是比比皆是。只有在按下了快门、拿走了相机之后，孩子才会恢复天真的本色。

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

孩子不会按照要求摆姿态。指定孩子摆出某种姿势，结果总是稚趣几无。一些热切拍照的大孩子，因为要尽力合你的意，常常动作过火。而另一些孩子则可能对摆姿势很不起劲，只想快点结束了事。如果你想纠正孩子的上述反应，一般情况下结果更为糟糕。所以，除了拍摄模特儿，切忌去指导孩子摆什么姿势。

但是，如果孩子喜欢自己选择的某种动作，那么，不需要对姿势作任何指导，你也能捕捉到天真烂漫之态。让孩子的活动顺乎自然地进行，会出现许多拍照的机会，它远胜于可能是挖空心思才设计出来的场面。那些未经过组织安排而呈现的意料不到的情景，倒使你有可能拍出不同凡响的照片。应该抓住对象转瞬即逝的表情和一晃而过的场面进行拍摄，而不是试图去摆布孩子。

寻找拍照的机会

孩子所做的每件事，都是儿童时代无数经历中的一次新奇遇。请注意观察孩子日常生活中多采多姿的活动场面，它们可能适宜拍一组系列照片。应立即把这类场面启示下来，因为偶然的发现，常常很难在事后回忆起来。

孩子会重复进行他们喜欢的活动，这时候就是拍照的时机。但是，你不必把拍照的机会仅仅限定在会重复出现的场面上。你可以用礼物来引起孩子的兴趣，尽可能激发他们活跃的天性，转而创造出新的机会。例如，对喜欢美术的女孩子，你赠她一套画片，就会出现小画家在工作的场面供你拍照。他也可以送只南瓜给一个男孩，说不定能拍出一组雕刻圣诞节南瓜灯的照片呢。

在赠送礼物前要作好一切拍摄准备。孩子第一次看到礼物时，最为兴奋，这是拍摄完整一组照片的好时机。第二次、第三次使用礼物，孩子的兴趣就会降低。虽然这时候也能拍出

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

照片，但是孩子的兴奋程度已经大大低于第一次看到礼物时的反应了。

有些场面转瞬即逝，来不及拍下你想拍的全部照片。因此，你必须将同样的场面设法再重现一遍。你在三天里给同一个孩子分别送三次生日蛋糕，每次都能取得很大的成功。蛋糕上的奶油是很少会失去吸引力的！

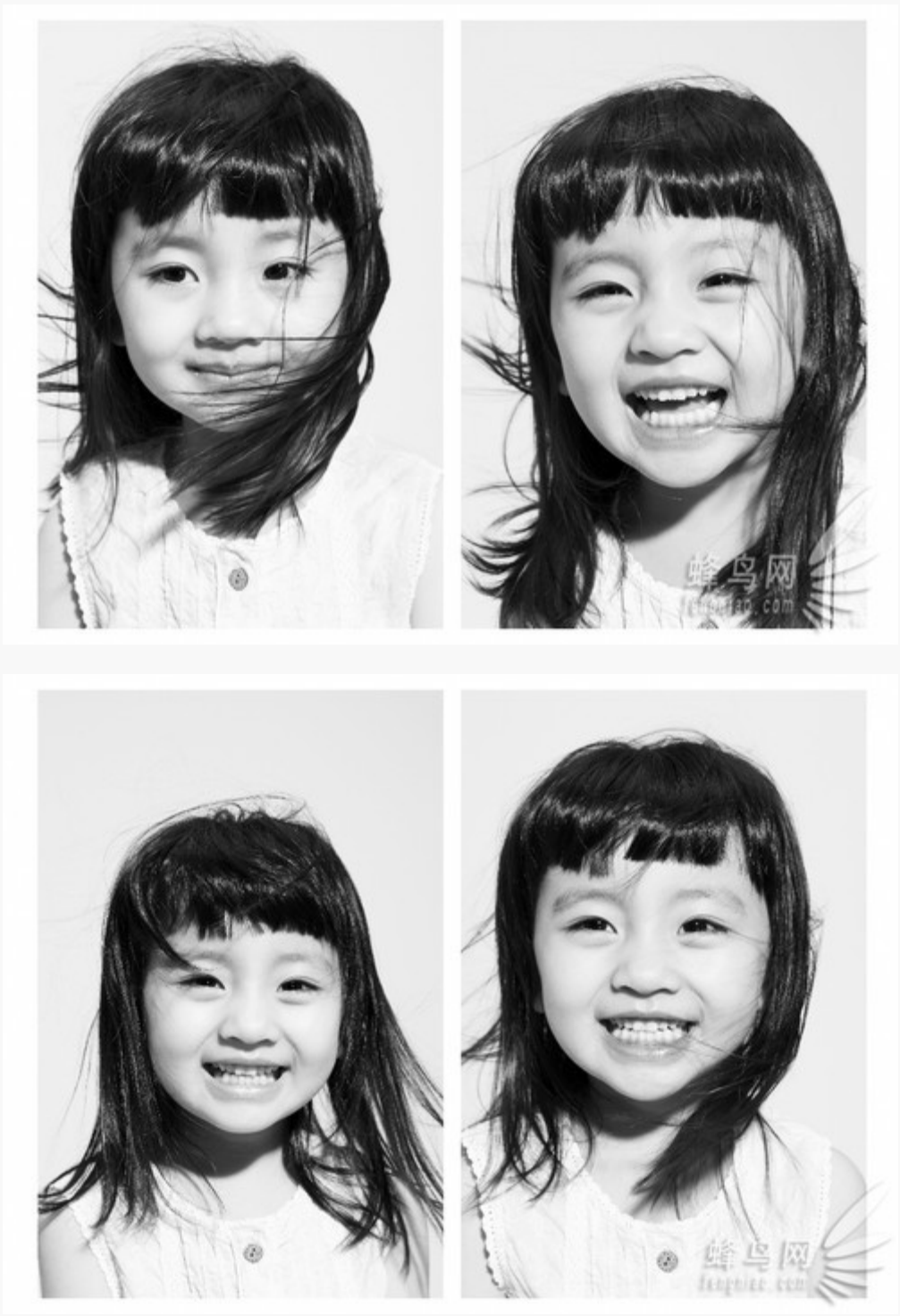
价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

如果让照相机也“参加”到孩子的游戏中，那么在孩子的脑子里，拍照就与玩乐联系在一起了。在这之后，再为年龄大些的孩子拍照，就会受到欢迎。但是，你还应该设法获得孩子进一步的合作。当摄影模特儿，不论年龄大小，都应取得报酬。你应按常规酬谢你的小模特儿。在拍完最后一张照片之后，就该立刻给孩子一些小额的酬谢，如请吃一顿快餐，送一只小玩具或者一本画册等。如果总是拍完照即致酬谢，那么拍照一定会成为十分愉快的事情。这样，下次再拍的时候，孩子们一定会采取良好的合作态度。当然，如果你打算出售或者出版这些照片，就有必要与孩子的父母或监护人作出一些安排，包括签署模特儿同意书。

拍摄系列组照的方法

其实还可选择一些孩子喜欢的活动场面，如临睡前听故事，在游泳池里嬉戏，等等。然后，构想好用几张照片把活动经过有头有尾地表现出来。这就是拍摄系列组照的方法。如果你只要拍摄活动结束时的单张照片，也可以运用这种方法。从活动一开始，就应让孩子尽情地玩；不要预先设计好下一步的动作，然后叫孩子照着做。拍摄也要与活动开始同步进行，使得拍照也成为活动的组成部分。拍摄系列组照可使你得到一组有故事情节的照片，其中最有吸引力的照片，也能够作为出色的单张照片派用处。

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程**免费**下载，**点我**立刻索取！



系列组照应该表现完整的活动经过。第一张交代场景，其余一些照片表现活动的进行，最后一张是活动的结束。开头那张照片应该详细显示这个孩子（或者一群孩子）及其主要玩具或者游戏使用的材料，点明活动的场所。背景一定要简单，与所拍摄的活动相协调。接下来的照片可以是特写镜头，特别是脸部表情的特写。在活动进入高潮时，不要使镜头有所遗漏。最后一张照片表现活动的结尾，使故事情节完整无缺。

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

请助手配合工作

有一个愉快活泼的孩子，这是拍出优秀儿童照片的首要条件。但是，如果不注意一些细节不调和之处，也可能会损毁照片的完美。

请助手配合工作，对预防和纠正许多这一类问题大有裨益，从而使摄影师能全神贯注，勾划尽可能完美的画面，或者不失时机抓住稍纵即逝的动作。孩子的母亲常常能提供这种帮助，诸如把孩子散乱的一绺头发理齐，把衣服的褶抚平，如果拍摄的是婴儿，她还可以配合做许多必要做的事情。假如有一个熟悉你那套工作方法的固定助手，工作效率就会更高。

在你正式拍摄的阶段，助手应该站在你旁边，最好稍微靠近一点。如果两个人分得很开，并且都在移动，就会成为两上分散注意力的因素。当孩子感到厌倦或者不自在的时候，你可叫助手在你背后打手势，如模仿小丑的动作，随手拿起什么家伙假装敲你的头。这样，有时会引逗出快乐的表情来。不过，过分滑稽古怪的动作应该慎用；只有当孩子全然没有反应，你感到绝望的时候，方可使用。

用光技巧

在环境不易控制的条件下拍摄儿童照，往往难以获得足够的照明。

•适用儿童的光比

你会经常看到儿童摄影中几乎都用2:1到3.5:1这样中低比例的光比。

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

2:1的光比，将是你采用的最低光比。它将使面孔产生最少的立体感。2:1的光比意味着主光与辅光具有同样的亮度(当主光光源产生的一个单位光量照亮面孔的高光部位时，辅光光源产生的一个单位光量也落在面部的阴影部分。和高光部分—1+1=2:1)。

•户外：

在户外，如果阳光从主体背后照来，可以在相机旁边布置反光板或闪光灯作为辅助光源，使脸部得到很好的表现。逆光能够把主体与背景区分开来，这对拍摄深色头发的孩子尤为重要，因为深色的头发很容易与阴暗背景或树丛背景相混合。

快速上电的电子闪光灯也是户外摄影极好的辅助光源。无论是使用正规的反光板，还是临时凑成的反光板，你都可以用眼睛观察到物体阴影部位接受反射光的强弱程度。

反光板对焦点平面快门牌号照相机特别有用。因为要凝住儿童玩耍时的动作，非得使用很高的快门速度不可，而焦点平面快门照相机使用这样快的速度时，闪光灯不能与之保持同步，所以需要用反光板提供必要的照明。

•室内：

(1)注意光线的变化

室内的自然光，会随着太阳位置的转变而发生明显的变化，尤其是窗户朝东、南、西的屋子。室内亮度在一日之间常会有几倍甚至十几倍的差别。所以，在室内拍照，不像在室外，

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

可把天气简单地划为晴天、多云、阴天等几档，而应根据太阳光射进屋的情况，不时调整光量。

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

(2)注意周围的环境

当我们采用自然光拍照，影响室内光线明暗度的因素很多，如居室的高低、墙壁的深浅、家具的色彩、窗户的大小多少、窗外景域的宽窄等等，都会直接影响到曝光度。

(3)注意调整明暗反差

由于室内自然光的亮度比起室外自然光要弱得多，所以，其反光也就更弱。这一情况会造成宝宝身上受光部分与阴暗部分的明暗反差特别强烈。如果不进行纠正，反差超过感光片的宽容度时，就会影响照片的质量。

(4)注意窗户的朝向

从窗外射进的自然光，并不是都适宜于用来拍照的，特别是那些直射的太阳光。由于其光质太硬，亮度过强，所以难以造成良好的照明效果。因此，利用窗外自然光时，最好是选择朝北向的窗户，因为从这方向射进的自然光线，始终是柔和的天空反射光，光质柔和，光线的亮度变化幅度小，如果拍摄现场没有北向的窗户，只有其它朝向，那就必须等待在没有阳光直射的时候进行拍摄

(5)注意脸型与窗户光线之间的角度

我们可以把窗户看成是一个巨大的灯，孩子被照射的角度不同，收到的效果也是不同的。如，孩子处在窗户的正中位置，面对窗口，他的前额、鼻子、颧骨和下巴都处于白光照射之中，看起来显得很突出，不论什么背景都能把轮廓衬托得很明显。当光从侧面射来，孩子面颊线条明显，能产生阴影。侧面光能产生最大的立体感。无论在什么情况下，都不要让孩子背向窗户，以免孩子的脸部因曝光不足而变得阴暗。

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

(6)注意利用辅助光

当孩子临窗而立时，其所受的光与环境光相比会很强，反差较大，因此，适当运用辅助光是必需的。采用辅助光的形式有多种多样，最为现成的做法是利用室内墙壁的反射光。若拍摄处屋小墙壁颜色浅，只要安排孩子选择一个妥当的站立位置，就能获取理想的效果。假如屋内别的墙壁上也有窗户的话，从那扇窗户中透射进来的光线也能用作辅助光。但必须用拉窗帘的方法控制其亮度，光线绝对不能与主光相同。除此之外，用白卡纸等做成反光板，通过调整反光板的位置来充当辅助光，，也是一种有效方法，但这种技巧如果用得太过分会失去自然光的特色。

(7)注意偏色现象出现

有些在室外摄影中不必注意的问题，在室内却会产生影响。例如，窗外近处是太阳晒着的红砖墙，室内光线就会偏红；窗外是花园并有高大的树木，光线就会偏绿；窗口对着蓝天，就可能带蓝色。这种偏色现象会影响被摄者的肤色，所以，必须加以提防。

最后，有必要再强调一下反光板的作用。采用反光板或其它反光材料可把光线引到需要的地方。反光板可以根据需要反射光线，移近或挪远，调节角度以得到适量的光线。也可以用不同质量的材料反射得到不同质量的光线。常用的是白纸板，也可利用墙壁、白床单、白报纸等。一本摊开的大书，也能成为一块良好的反光板。两块镜子能反射出很强的光线，用

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

来做眼神光或照亮黑暗的角落；金色的物体做反光板能增加儿童肤色的魅力，显得光彩照人。甚至黑色纸板也能拍。**一些推荐配置**

•大柔光箱

超大的光源(或许大过许多儿童)是儿童摄影中比较流行的选择。

•柔光箱和银色反光板

另一种儿童证件照式造型中流行的光源配置是一只柔光箱配银色反光板。这种光从正面平行直射面部—但由于会从稍微侧一点的角度拍摄，这种光线事实上适台表现肌肤。光线被柔化后使得光晕范围也可以利用。银色反光板被放在相机和被摄者之间靠下的地方，调整到最大限度地反射补光光线。

注意：

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

用这种光源的时候加一个镜头遮光罩很重要，因为柔光箱散射的光线有可能进入镜头；当然，你可以让光源的光晕避开镜头投射到背景上去，但是这样用反光板反射补光就比较困难了。**TIPS：**

1、 拍摄属于孩子的东西

告诉孩子，你想拍摄他们的洋娃娃、填塞玩具，或者积木房子、沙聚城堡，介是不要提醒他们，你将同时为他们拍照。假如孩子认为你在拍摄他们所持有的东西，即使他们也被摄入照片，表情仍会显得自然。你可以为孩子钟爱的洋娃娃布置一个生日庆祝会，然后请孩子一起参加，要知道，洋娃娃也有它们的生日呢。

2、 预先作一次闪光

一些年龄较小的孩子，在相机按下快门后，常会对着闪光灯的光现出惊奇的笑容。如果观察到是孩子对闪光灯感到诧异，就可另备一盏手动闪光灯，先作一次闪光，一俟孩子的表情作出反应，立刻再用常规的照明拍摄下来。

价值 3000 元的单反必备知识、摄影构图、用光技巧及后期经典照片处理视频教程免费下载，点我立刻索取！

3、 用孩子的眼睛看世界

把照相机的位置降低至孩子眼睛的高度或者更低些。在孩子（特别是刚刚学步的孩子）眼中，周围是庞然大物和巨人的世界。从较低的视角拍出照片，就有些象用孩子的眼睛看世界。你也能拍摄孩子碰到的困难，如怎样想办法对付四周骇人的大家伙，如在爬椅子时遇到麻烦。